

**NOVEDADES**

## Las desdichas del amor

**LA ÚNICA HISTORIA**

**Autor:** Julian Barnes.  
**Traductor:** Jaime Zulaika.  
**Editorial:** Anagrama.  
**Páginas:** 381.  
**Precio:** 231 euros



**II IÑIGO URRUTIA**

Anagrama celebra el número 1.000 de su prestigiosa colección Panorama de Narrativas con una espléndida novela de Julian Barnes (Leicester, 1946) sobre la relación amorosa, la memoria y el paso del tiempo. Profunda y melancólica, 'La única historia' propone una lúcida reflexión sobre los vericuetos del amor y cómo «en virtud de un proceso implacable, casi químico, podía transformarse en compasión y cólera». Paul rememora su primer amor cincuenta años atrás, cuando era un universitario de 19 años que se enamoró irremediamente de Susan, 48 años, madre de dos hijas y maltratada por su marido. Una relación transgresora en el cinturón residencial del Village londinense de finales de la década de los sesenta, y que perdurará

durante más de una década. El protagonista confiesa que «no intento tejer una historia; estoy tratando de reconstruir la verdad» de una pasión que se esfumará en la desdicha.

La mirada retrospectiva del protagonista anotará el querer entregado y definitivo que alimentó su convivencia con Susan y que se cimentó en «su inocencia, mi exceso de confianza; su ingenuidad, mi idiotez». Unos ingredientes emocionales con los que deberán condimentar un vínculo sometido a los rigores del contexto social en el que se desenvuelven y a la propia evolución de sus protagonistas, con un resultado devastador.

La concepción idealista del amor que alienta a Paul –«Yo pensaba, simplemente: Bueno, una vez establecidas la certeza de que nos amamos, el resto de la vida tiene que encajar alrededor»– chocará de bruces con la evolución psicológica de Susan, una mujer con una pesada mochila biográfica que le sumirá en un estado progresivamente inestable. Barnes teje una historia trágica y desventurada, trufada de brillantes digresiones sobre la naturaleza del amor, la relación de pareja o la tristeza de la vida. Y como corolario, la frase que suscribirá el protagonista de esta historia: «En mi opinión, todos los amores, felices o desdichados, son un auténtico desastre en cuanto te entregas por entero».